

*Album*

ab A 2

**Davide Cali / Benjamin Chaud, Je n'ai pas fait mes devoirs parce que ...** hélium / Actes Sud 2014, n.p. 13,50 €

26 Entschuldigungen, eine kurioser als die andere und alle laden dazu ein, die Geschichte weiter zu erzählen oder neue Entschuldigungen zu finden. *“Un livre à ne pas mettre entre toutes les mains (surtout pas entre celles des parents ou des professeurs!)”* (4ème de couverture)



*Bande dessinée*

B1/B2

**Jérémié Moreau, Les Pizzlys.** Delcourt/Mirages 2022, 196 p.

Nathan ist Taxifahrer in Paris und völlig überfordert, da er sich um seine Geschwister Zoë und Etienne kümmern muss. Auf einer seiner Taxifahrten lernt er Annie kennen, die nach 40 Jahren Paris wieder in ihre Heimat Alaska zurückkehren will. Sie lädt Nathan und seine Geschwister zu sich ein und so beginnt ein großes Abenteuer in der Wildnis von Alaska, die sich nach 40 Jahren sehr verändert hat. Die bd besticht durch die Farbigkeit der Abbildungen. Es ist relativ wenig Text, der jedoch zu Diskussionen über die Veränderungen der Umwelt einlädt.

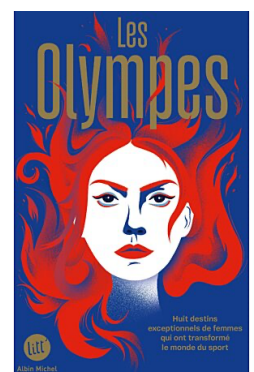


**Nouvelles**

B 2

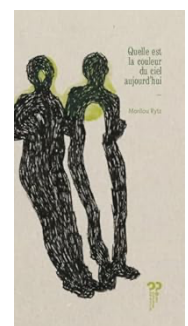
**Les Olympes. Huit destins exceptionnels de femmes qui ont transformé le monde du sport.** Recueil de nouvelles. Maïa Brami, Valentine Goby, Mathieu Palain, Sylvain Pattieu, Jennifer Richard, Caroline Solé, Carole Trébor, Jo Witek. Albin Michel litt', 2024, 244p.

8 ganz unterschiedliche Sportarten und Charaktere von internationalen Sportlerinnen, eine Erzählung beeindruckender als die andere, so zum Beispiel die Geschichte von Gertrude (Trudy) Ederle, die den Ärmelkanal durchschwimmt (Jo Witek, Trudy, la mer à bras-le-corps, p. 13-45) . Man könnte die Protagonistinnen untereinander ins Gespräch bringen, wobei jede ihrer Sportarten in ihrem Wert herausgestellt werden würde.



**Marilou Rytz, Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui.** Éditions du pourquoi pas? 2021, 30 p. 7 €

Ein etwas kryptischer Text, in dem häusliche Gewalt thematisiert wird mit offenem Ende. Ein Text, der eher in die Hand der Unterrichtenden als der Schüler\*innen gehört.



## Roman

### B 1

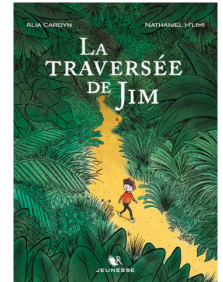
**Rachel Corenblit, Celle qui reste.** Illustrations de **Régis Lejonc.** Nathan court toujours 2024, 50 p. 9,95 €

Es gelingt Rachel Corenblit, auch dank der beeindruckenden Illustrationen von Régis Lejonc, die Geschichte von Antigone mit all ihren Hintergründen spannend darzustellen.



**Alia Cardyn / Nathaniel H'Limi, La traversée de Jim.** Editions Robert Laffont R Jeunesse 2024, 65 p. 14,90 €

Man kann über den Titel spekulieren lassen: Was durchquert dieser kleine Jim? Die Schüler\*innen werden vermutlich nicht darauf kommen, dass es sich um eine Krebserkrankung handelt, die der kleine Jim durchstehen muss. Es gelingt der Autorin sehr gut, die einzelnen Phasen seiner Krankheit darzustellen.



**Stéphanie Richard, moi, mon lit, ma vie.** Talents hauts 2024, 55 p. 7,90 €

Der Monolog der 15-jährigen Ophélie zeigt alle Facetten einer Pubertierenden auf, die sich nicht nur über ihren Vornamen und den Namen ihres Bruders, Lysandre, aufregt, sondern auch über ihre Eltern, vor allem über ihren eigentlich immer abwesenden Vater, und überhaupt über die Welt. Erst zum Schluss erfährt der Leser, wer dieser ominöse Georges ist, dem sie das alles erzählt und der sie schließlich aus dem Bett treibt. Aber das soll hier nicht verraten werden ....

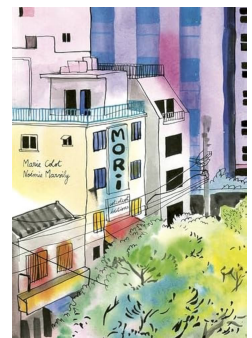


## Documentaires fictionnalisés

### B1/B2

**Marie Colot / Noémie Marsily, Mori graines de géants dans les forêts urbaines d'Akira Miyawaki.** Cotcotcot éditions 2024, n.p. 24 €

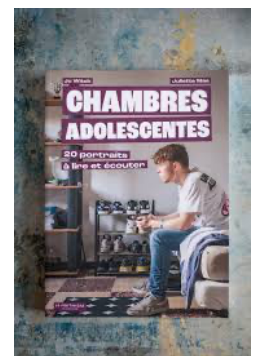
Der Leser begleitet Mikiko ab ihrem 4. Lebensjahr und erlebt mit, wie sie durch die Bekanntschaft mit ihrem Nachbarn, dem Umweltbiologen Akira Miyawaki immer mehr erfährt über die Begrünung der Städte. Im Anhang wird viel Japanisches erklärt. Die zahlreichen Illustrationen bringen nicht nur die Pflanzenwelt Japans näher, sondern bezaubern auch durch ihre Farbigkeit – eine wahre Augenweide. Man kann das Buch in Auszügen als Begleitlektüre zu ‚L'homme qui plantait les arbres‘ von Jean Giono benutzen.



**Jo Witek / Juliette Mas, Chambres adolescentes. 20 portraits à lire et écouter.**

La Martinière Jeunesse 2024, 253 p. 21,90 €

Im Vorwort schildert Jo Witek, wie dieses Projekt, das von Januar 2020 bis Juni 2023 dauerte, zustande kam und wie sehr die Pandemie dieses einzigartige Projekt dann beeinflusst hat. Es sind 20 Portraits ganz unterschiedlicher Jugendlicher, die durch die Fotos von Juliette Mas an Bedeutung gewinnen. Inwieweit die Texte sich für den Unterricht eignen, scheint fraglich, aber in Auszügen kann dieses einzigartige Buch sicher nützlich sein.



*Documentaire*

**B1/B2**

**Nathalie Wolff, La laïcité est-elle contre les religions?** ALT 2023, 30p. 3,50 €  
Ein kurzer Überblick über die Geschichte und die heutige Bedeutung von *laïcité*, der in Auszügen gelesen sicher hilfreich ist.

LA LAÏCITÉ EST-  
ELLE CONTRE  
LES RELIGIONS ?

