

	Französisch <input type="checkbox"/>

Jugendliteratur aus Frankreich

Autor Jo Witek
 Titel Mauv@ise connexion
 Verlag, Jahr Talents Hauts, 2012
 Seitenzahl 95 Seiten
 Preis 7,00 Euro
 ISBN 978-2-36266-060-3



Inhaltsangabe

Die 14jährige Julie, die mit ihrer besten Freundin Katia gerne inszenierte Modefotos und Videos macht, schreibt sich nach einem Streit mit ihrer Mutter, die das Rot auf ihren Lippen, die hohen Schuhe und Miniröcke hasst, unter dem Pseudonym ‚Marilou‘ in einen Chat ein. Die neue Identität erlaubt es ihr, so zu sein, wie sie eigentlich sein will «Plus sexy, plus délurée [...]»(p.7). So trifft ‚Marilou‘ im Internet auf Laurent, der vorgibt, 20 Jahre alt und Modefotograf zu sein. Die beiden verabreden sich von nun an zu einer bestimmten Uhrzeit im Netz und Julie verfällt immer mehr ihrem pädophilen Peiniger, der sie auf perfide Art dazu bringt, seine sexuellen Phantasien auszuleben. Die virtuelle Beziehung treibt Julie langsam in die Isolation, weil sie Nächte vor dem Bildschirm verbringt, aber unter psychischem Druck steht, da sie natürlich niemandem von ihrer Begegnung berichten darf.

Der Roman von Jo Witek zieht den Leser von der ersten Seite an in seinen Bann. Der Autorin gelingt es, aus der Sicht Julies, die ihre eigene Geschichte vier Jahre nach den Geschehnissen erzählt, ihren inneren Konflikt darzustellen. Einerseits überschüttet Laurent ‚Marilou‘ mit Komplimenten «Tu es sublime» (p. 42) und gibt ihr das Gefühl, geliebt zu werden, andererseits verlangt er Dinge von ihr, die sie durchaus hinterfragt: «Julie, qu'est-ce que tu fais? Tu obéis à un garçon que tu n'as jamais vu.» (p.43)

Durch ihre Realitätsnähe und Authentizität (die Autorin dankt im Vorspann Mélys, die offensichtlich eine ähnliche Erfahrung gemacht hat) wirkt die Erzählung wie ein Hilferuf und fordert nachgerade dazu auf, noch mehr auf die Gefahren des Internets hinzuweisen und darüber zu sprechen.

Textsorte roman
 Themen adolescence, famille, identité, les dangers sur internet
 GER-Niveau /

	Französisch <input type="checkbox"/>

Jugendliteratur aus Frankreich

Lernjahr B1 ab Ende 4. Lernjahr

Hinweise lecture individuelle ou en classe