

Autor Erlih, Charlotte  
Titel Highline  
Verlag, Jahr Actes Sud, Junior, coll. *D'une seule voix*, 2015  
Seitenzahl 92 p. große, gut lesbare Schrift  
Preis 9 €  
ISBN 9782330038977

### Inhaltsangabe

Die *highline* – das sind zwei unfachmännisch aneinandergeschlossene 2cm breite *slacklines* von zwei Jugendlichen zwischen den 100m hohen Hochhäusern einer Pariser *banlieue* nachts gespannt. Im Morgengrauen beginnt einer der Freunde das Seil ungesichert zu überqueren und erzählt im inneren Monolog „*les cinq minutes les plus longues de [sa] vie*“ (p.27) - Minuten intensiver Gefühle und Gedanken, die seine Lebensperspektive verändern.

Zunächst erscheint die Überquerung wie eine verrückte Mutprobe, ein Versuch, die Alltagsmonotonie zu durchbrechen, um vielleicht mit einem Foto in der Zeitung Aufmerksamkeit zu erzielen, doch wandelt sich das Experiment in eine Selbsterfahrung, „*un duel de chaque seconde avec la mort*“ (p.60), die dem Erzähler sein tiefstes Inneres zugänglich macht. Den möglichen Absturz vor Augen, gibt er einen Teil seiner Biographie preis und gesteht sich eine verdrängte Sehnsucht ein: „*Avec une photo peut-être qu'Elle m'aurait reconnu [...] c'est sûr Elle m'aurait retrouvé m'aurait pris dans Ses bras en pleurant m'aurait expliqué pourquoi Elle était partie.*“ (p.80). Bis zum letzten Satz der Erzählung rätselt man, wer mit *Elle* gemeint ist, doch kurz vor dem Erreichen der gegenüberliegenden Brüstung bekennt der Erzähler schließlich „*je La rechercherai aussi longtemps qu'il faudra, aussi loin qu'il faudra et que je finirai par La revoir. Ma mère.*“ (p.91)

Diese thematisch außergewöhnliche und extrem spannende Erzählung regt an, sich die Figur, das besondere Schicksal und das zukünftige Leben des Ich-Erzählers vorzustellen und auszugestalten. Darüber hinaus eignet sich der Text, um typische Themen aus dem Lebensbereich Jugendlicher (Freundschaft, Liebe, Lebensinhalt/-sinn, Familie, Herausforderungen) aufzugreifen.

Auch wenn teilweise spezifisches und umgangssprachliches Vokabular verwendet wird sind Lesbarkeit und Lesefaszination kaum eingeschränkt.

Textsorte ***récit***

Themen ***adolescence, identité, situation extrême, famille***

GER-Niveau/Lernjahr **B1/B2, ab 5. Lernjahr, Einzel- / Klassenlektüre**

Hinweise **steht auf der Auswahlliste zum «*Prix des lycéens allemands 2017*»**