

Autor	Cathy Ytak
Titel	Ce soir je le quitte. Ce soir je le fais.
Verlag, Jahr	Rouergue. Doado
Seitenzahl	30 Seiten + 31 Seiten
Preis	8,50 Euro
ISBN	9 782812 616549



### Inhaltsangabe

Ein Abend, eine Party, zwei Geschichten. Man kann diesen kleinen Roman von vorne und von hinten lesen, muss zwischendrin das Büchlein einmal wenden und stellt schließlich fest, dass beide Geschichten in der Mitte, das heißt in der Schlusszene, zusammentreffen und quasi verschmelzen. So erhält dieser eine Abend, der von außen betrachtet eher banal mit Tanzen, Flirten und nicht zu wenig Alkohol gefüllt ist, zwei verschiedene Gesichter: Ereignisse werden immer individuell und plural erlebt.

In „*Ce soir je le quitte*“ erzählt Emma. Sie hat sich entschlossen, eine Party zu geben, in erster Linie, um ihrem Kumpel Simon und ihrer Freundin Méline die Gelegenheit zu bieten, endlich zusammenzukommen. Außerdem hat sie den Entschluss gefasst, mit ihrem Freund Schluss zu machen, Loïc, der ihr erscheint wie „*un géant qui m'écrase contre un mur*“ („*Ce soir je le quitte*“, p.10).

In „*Ce soir je le fais*“ erzählt Simon dieselbe Nacht, die er so lange ersehnt hat: „*Cette nuit/ je fais l'amour avec Méline / et demain je la demande en mariage*“ („*Ce soir je le fais*“, p.8).

Dass weder das eine noch das andere Vorhaben sich so leicht umsetzen lässt, wird schnell klar, denn „*toutes les premières fois sont difficiles. S'aimer, se quitter... Est-ce qu'on s'habitue à ça dans la vie?*“ („*Ce soir je le quitte*“, p.30).

Berührend ist, wie beide Protagonisten sich im inneren Monolog ganz offen und authentisch äußern und dabei über die Themen Freundschaft, Beziehung, Partnerschaft, Verliebtsein, Liebe, Begehren, Sex, Freiheit und Treue, Illusion und Realität und gelungene/misslungene Kommunikation nachdenken.

Beide Ich-Erzähler bedienen sich relativ einfacher Jugend- und Alltagssprache, die für Schülerinnen und Schüler ab der Einführungsphase gut lesbar sein sollte, wobei spezielles Vokabular zu den Themen „*l'amour/relations humaines*“ hilfreich sein könnte.

Textsorte	<i>roman/deux récits</i>
Themen	Anbindungen an das KCGO: <i>Le cercle familial et amical, la culture des jeunes, la quête de soi, la recherche du bonheur, rêve et réalité</i>
GER-Niveau /Lernjahr	B 1
Hinweise	<i>als Einzel-/Tandem- oder Gruppenlektüre geeignet</i>