

Annelise Heurtier : Là où naissent les nuages

Résumé

Fille unique de parents très aimants, mais très occupés, Amélia, 16 ans, s'est réfugiée dans la gourmandise. Elle traîne son corps adolescent et ses kilos en trop comme une punition. Mais l'arrivée d'une lettre étrange venue de Mongolie va bouleverser la banalité un peu mélancolique de son quotidien. Propulsée du jour au lendemain à Oulan-Bator pour y effectuer une mission de bénévolat estival au sein d'une ONG venant en aide aux enfants des rues, dans les pas de sa mère qui y a elle aussi séjourné longtemps auparavant, Amélia est brutalement confrontée à la violence et à la misère. Bouleversée, profondément ébranlée dans ses certitudes, la jeune fille va s'attacher à un petit garçon abandonné, Mukshuk, et s'investir dans la recherche d'une adolescente enceinte, qu'il faut retrouver pour que son bébé ait une chance de survivre. Ce séjour initiatique de quelques semaines à l'autre bout du monde, « là où naissent les nuages », aura aussi pour Amélia une conséquence personnelle inattendue: la rencontre de son identité et de sa vérité intime - une rencontre décisive pour l'adulte qu'elle est en train de devenir.

(<http://www.ricochet-jeunes.org>)



Der klare, persönliche Stil des Romans überzeugt, allerdings ist das Vokabular sehr umfangreich und teilweise sehr speziell (aus der Sprache und Lebenswelt einer Jugendlichen und aus dem Lebensbereich „Mongolei“). SuS sollten extensives Lesen erlernen und praktizieren.

Vorschläge zum Umgang mit dem Text

Vorwissen aktivieren

-Regardez et décrivez la couverture. Faites des hypothèses sur le contenu du roman.
(Paris à l'envers, la Tour Eiffel fait face à une yourte; un voyage exotique d'un(e) Parisien(ne) dans un pays orientale ...)

Lese(r)intéresse wecken

-Voilà le début du roman: „Je détestais ça. Je détestais que l'on me regarde comme ça.“
Imaginez et jouez un mini-dialogue dans lequel vous insérez cette phrase.

-(Donner une copie de la couverture aux élèves)

Continuez à dessiner la silhouette de Paris et celle de la montagne en ajoutant des hommes et des bâtiments et en choisissant des couleurs appropriées.

-Motive für die Selbstverachtung eines Jugendlichen; Ziele und Gründe einer Reise in ein zentral-orientalisches Land formulieren lassen.

Textverständnis erarbeiten und produktiv umsetzen

- Chap1. : *Faites le portrait d'Amelia*
- Chap. 2: (evtl. en exposé): *Présentez les parents d'Amelia tels qu'elle les voit.*

- Chap.4 (p.34): *Le père propose de se rendre en Mongolie pour soutenir une organisation d'aide humanitaire. Imaginez et jouez la discussion en famille!*
- Chap. 5 (p.50): *„Tu es la seule à pouvoir décider.“
Ecrivez un monologue intérieur dans lequel Amélia pèse le pour et le contre de la décision à prendre.*
- Chap.10 – chap.19. : *Amelia écrit dans son journal intime le moment le plus fort qu'elle a vécu en participant aux activités de „The shelter“.*
- Chap. 23: *-Amélia s'est résolue à confronter sa mère à ses découvertes et ses questions. Ecrivez la confrontation sous forme de dialogue.
-La nuit, Amelia fait un cauchemar. Ecrivez-le.*

Nach dem Lesen:

Imaginez que vous tombez sur une annonce de l'organisation „The shelter“ qui propose des stages de quatre semaines à des jeunes Européens en Mongolie, en Afrique centrale ou en Amérique latine. Est-ce que vous vous inscririez?

Bezug zu Rahmenthemen Q1/Q2/Q3

Q1.1 Les rapports humains

- les liens entre enfants et parents et entre adolescents et adultes

Q1.2 Réalités sociales

- société occidentale vs. société orientale/ en voie de développement

Q1.4 Enjeux et perspectives de l'éducation

- voyage initiatique, s'éduquer en se confrontant aux défis

Q2.2 A la rencontre de l'autre

- au carrefour des cultures,
l'image de soi - l'image de l'autre

Q3.1 La quête de soi

- identité et origines
- père biologique et père présumé