

Xavier Laurent Petit : Le fils de l'Ursari

Résumé

Mica, l'antique voiture de la famille de Ciprian (des Roms de la branche des Ursari, dompteurs d'ours), refuse de démarrer. Cette triste nouvelle précipite ces gens du voyage dans les griffes de deux escrocs mafieux, qui leur font miroiter un avenir prometteur sur territoire français. Arrivés à Paris, père, mère et enfants emménagent dans un bidonville, entourés de familles semblables. Tous triment du matin au soir pour rembourser la dette des passeurs qui ne cesse d'augmenter. Pour s'évader de sa misère quotidienne, Ciprian observe Madame Baleine et Monsieur Enorme jouer aux «lèzéchek» dans le parc du « Lusquenbour ». Une passion pour les échecs et d'heureuses rencontres vont permettre à Ciprian, héros très touchant, de sortir de cet engrenage. Le jeune homme apprend à lire (même le dictionnaire), ce qui lui donne la possibilité de s'intégrer, de trouver une place dans notre société. Si lui connaît un avenir prometteur, ce n'est pas forcément le cas pour les autres membres de sa famille.



(<http://www.ricochet-jeunes.org>)

Die Geschichte dieser Ursari-Familie wird anschaulich, bewegend und spannend aber auch sehr detailliert erzählt (insg. 270 S.). Es wird empfohlen, den SuS ein Handlungsgerüst zu geben und den Roman nur ausschnittsweise zu lesen (s. Textverständnis erarbeiten).

Vorschläge zum Umgang mit dem Text

Vorwissen aktivieren

-Antizipation des Themas über Bilder, den Bucheinband, den Titel oder ein Lied :



(<http://en.wikipedia.org/wiki/Ursari>)





(photo : www.srf.ch)

-Hören eines Roma-Liedes und notieren von Assoziationen, z.B. unter:

www.youtube.com/watch?v=VkJdKDYycuw&list=RDVkJdKDYycuw#t=3

(zwei Frauen singen ganz unprätentiös den „Holzschuhtanz“. Die Musik evoziert das ursprüngliche Leben von Carprios Familie (Kapitel 1-5), die sich mit öffentlichen Vorführung ihres Bären und anderen Darbietungen durchschlägt (am besten die deutsche Ansage (die ersten 10 Sekunden) weglassen).

Lese(r)interesse wecken

- « Nous sommes les fils du vent et le monde est notre maison ».
(Slogan, énoncé par Daddu, le père du héros Ciprian.)
Quels sont les avantages et les désavantages du mode de vie des
« gens du voyage » ?

Textverständnis erarbeiten und produktiv umsetzen

Minimaler Leserahmen, der die zentralen Themen des Romans umreißt:

- das ursprüngliche Leben der Ursari-Familie erarbeiten (Kap. 1– 5)
- das miserable Leben der Familie im Camp einer Pariser Vorstadt darstellen, das alle Hoffnungen widerlegt (Kap. 11-15 et 25)
- Ciprians Entdeckung des Schachspiels, seine Leidenschaft und Begabung herausarbeiten (Kap. 17, 22, 38)
- die Bedeutung der Schule und des Lesens für Ciprian erkennen (Kap. 40,41, 45)
- zwei Katastrophen: der Brand im Camp und der Abschiebebescheid (Kap. 52, 53 et 58)
- die Möglichkeit zur Integration: eine positive Wendung für Ciprian und Vera (Kap. 59)

Bezug zu Rahmenthemem Q1/Q2

Q1.1 Les rapports humains

- les liens entre Roms et Français (dans un cadre officiel)
- l'amitié extraordinaire entre Ciprian et Mme Baleine et M. Enorme
- les rapports familiaux (la famille de Ciprian est très soudée)

Q1.2 Réalités sociales

- exclusion et marginalisation des Ursaris dans leur pays natal et en France
- l'exploitation et la violence pratiquée par le gang des passeurs
- la vie misérable dans un campement légal
- vivre en clandestinité et sous la menace de l'expulsion

Q1.4 Enjeux et perspectives de l'éducation

- éducation scolaire et intégration
(Ciprian y réussit, sa sœur partiellement, le frère aîné et les parents échouent)
- chances et risques d'un talent hors du commun
(Ciprian, génie des échecs et des mots)

Q2.2 A la rencontre de l'autre

- migration
- l'image de soi - l'image de l'autre

Q3.2 Rêve et réalité

- l'illusion d'une meilleure vie en France